

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Старый рояль

(вокальный дуэт)

муз. М. Минкова
сл. Д. Иванова
ар. М. Куликова

♩ = 184

Voice

Piano 1

Piano 2

(хлопки)

Pno. 1

Pno. 2

- * 8 тактов до первой цифры исполнитель второй партии стучит чечётку (стэп)
- ** для женского голоса текст выписан над вокальной партией
для мужского - под вокальной партией.

10

Pno. 1

10

2

3

8va

Pno. 2

10

2

15

Pno. 1

15

3

3

sf

Старый рояль

весь в испуге,

Pno. 2

15

8va

3

sf

20

раньше играл он только фуги. Он весь дрожит от страха, не слыша

Pno. 1

20

8^{va}

sf sp

Pno. 2

20

$\text{♩} = 112$

26

Баха,

4

Pno. 1

26

4

Pno. 2

32

Pno. 1

32

5

Pno. 2

5

Measures 32-37. Pno. 1 (Piano 1) has a treble staff with rests and a bass staff with a continuous eighth-note pattern. Pno. 2 (Piano 2) has a treble staff with rests and a bass staff with rests until measure 35, then a few notes. A '5' is written above measure 34 in both staves.

38

♩ = 184

Теперь на

Pno. 1

38

Pno. 2

38

Measures 38-42. Pno. 1 (Piano 1) has a treble and bass staff with a continuous eighth-note pattern. Pno. 2 (Piano 2) has a treble staff with rests and a bass staff with a few notes. A tempo marking "♩ = 184" and the text "Теперь на" are present.

43

6

нѐм играю я. Старый рояль, мне поверь, мне поверь, старый рояль.

3

3 3 3

Pno. 1

Pno. 2

43

6

48

Трудно тебе, но пойми ты другие ритмы

7

3

3

в жизни теперь другие ритмы

2/4

4/4

Pno. 1

Pno. 2

48

7

54 $\text{♩} = 112$ Свет в городе давным-давно погас,

8 Rock-&-Roll 9

Pno. 1

Pno. 2

8 Rock-&-Roll 9

(исполнитель танцует рок-н-ролл)

57 ты танцуешь рок-н-ролл со мною в первый раз. От Моск-

57

Pno. 1

Pno. 2

60 *вы до Ленинграда и обратно до Москвы пляшут линии, ограды и мос-*

Pno. 1

Pno. 2

63 *mbf.*

10 11

Pno. 1

mf legato

63 10 11

Pno. 2

mf legato

67

Pno. 1

Pno. 2

f

Solo

71

Pno. 1

Pno. 2

12

12-A

pp

mf

75

Pno. 1

Pno. 2

1, 2, 1-2-3-4
(считать вслух)

Detailed description: This block contains measures 75 through 78. The top staff is empty. Pno. 1 consists of two staves. The upper staff of Pno. 1 plays a continuous eighth-note pattern with accents (>) in measures 75-77. The lower staff of Pno. 1 plays a similar eighth-note pattern. Pno. 2 also consists of two staves. The upper staff of Pno. 2 plays the same eighth-note pattern with accents in measures 75-77. In measure 78, it transitions to a vocal line with notes marked with 'x' and the lyrics '1, 2, 1-2-3-4 (считать вслух)'. The lower staff of Pno. 2 plays a slower eighth-note pattern in measures 75-77.

79

Pno. 1

Pno. 2

14

ff

14

ff

Detailed description: This block contains measures 79 through 82. The top staff is empty. Pno. 1 consists of two staves. The upper staff of Pno. 1 plays a continuous eighth-note pattern with accents (>) in measures 79-82. The lower staff of Pno. 1 plays a similar eighth-note pattern. Pno. 2 also consists of two staves. The upper staff of Pno. 2 plays the same eighth-note pattern with accents in measures 79-82. The lower staff of Pno. 2 plays a slower eighth-note pattern in measures 79-82. Both Pno. 1 and Pno. 2 have a '14' marking above the first measure of their respective upper staves and a '*ff*' (fortissimo) marking below the first measure of their respective lower staves.

Припев ♩ = 104

83

15

16

Когда

Pno. 1

Pno. 2

87

этих клавиш коснётся рука,

тогда

3

3

3

sp

sf

sf

Pno. 1

Pno. 2

91 *Со мной* *он разделит и*

улетает из сердца тоска.

8^{va} 17

Pno. 1

Pno. 2

96 *грусть и печаль мой старый, усталый рояль.*

мой старый, усталый рояль.

8^{va} 3 *sf*

Pno. 1

Pno. 2

♩ = 184

101

Pno. 1

18

8va

Pno. 2

18

105

Pno. 1

8va

3

sf

Pno. 2

8va

3

sf